

Caractéristiques

- Pouvoir couvrant amélioré, particulièrement pour les couleurs foncées
- Adhérence supérieure
- Application à basse température
- Excellentes propriétés de fluidité et d'étalement
- Nettoyage à l'eau savonneuse
- Résistance à la moisissure
- Résistance à la décoloration, au craquelage, au pelage, au farinage, au cloquage, à l'accumulation de saleté, aux alcalis et aux émanations
- Séchage et délai de recouvrement rapides
- Perméable à la vapeur d'eau
- Technologie Colorafixe^{MD} et résistance exceptionnelle aux rayons UV

Usages recommandés

Surfaces extérieures apprêtées ou déjà peintes suivantes : parements de bois, moulures, portes, châssis et bardeaux. Convient également à la maçonnerie durcie ou déjà peinte suivante : stucco, constructions en blocs de béton, béton coulé et pré-coulé et brique non émaillée; ainsi que les parements d'aluminium, de vinyle ou de panneaux en fibres dures apprêtées sur place, de même que le métal déjà peint ou apprêté.

Description générale

Une peinture d'extérieur latex 100 % acrylique de qualité optimale au fini semi-lustre. Ce produit allie les avantages de notre plus récente technologie de résine à celles de notre système exclusif de coloration Gennex^{MD} pour procurer un revêtement extérieur optimal. Sa formule à teneur élevée en matières solides convient à une variété de surfaces extérieures et peut être appliquée à des températures aussi basses que 4,4 °C (40 °F).

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 4,4 °C (40 °F).
- Utiliser sur la maçonnerie lisse et stable qui résiste à la pluie battante seulement (non élastomère), en suivant les recommandations dans la section Systèmes d'apprêt et de finition.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard : Blanc (01)	Fiche technique ◇ Base pastel
— Bases à teinter : Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex ^{MD} de Benjamin Moore ^{MD} .	Type de liant 100% acrylique exclusif
— Couleurs spéciales : Consulter un représentant Benjamin Moore ^{MD} .	Type de pigment Dioxyde de titane
Certifications et qualifications : Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés Des tests en laboratoire indépendant révèlent les résultats suivants : - Réussite du test de résistance à la pluie battante (38,4 ml) ASTM D6904 (TT-C-555B) Deux couches de peinture d'extérieur au fini semi-lustre Aura ^{MD} K632 à une épaisseur de feuil sec de 1,75 mil chacune - Réussite de l'essai de résistance aux produits alcalins ASTM D1308 (24 heures, aucun effet) Une couche de scellant acrylique pour maçonnerie Ultra Spec ^{MD} K608 à une épaisseur de feuil humide de 4 mils Une ou deux couches de peinture d'extérieur au fini semi-lustre Aura ^{MD} K632 à une épaisseur de feuil sec de 1,74 mil chacune - Réussite de l'essai de pliage conique ASTM D522 (aucun craquelage) Une couche de peinture d'extérieur au fini semi-lustre Aura ^{MD} K632 à une épaisseur de feuil sec de 1,6 mil - Réussite du test de résistance à la moisissure ASTM D3273/D3274 (aucune prolifération) - Propriétés de transmission de la vapeur d'eau ASTM D1653 46,2 perms à une épaisseur de feuil sec de 2,0 mils - Propriétés d'allongement ASTM D2370 : résistance à la traction maximale : 557 psi allongement à la rupture : 114 %	Solides par volume 38 %
Centre d'information pour la clientèle: 1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca	Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée 32,5 – 41,8 m ² (350 – 450 pi ²)
	Épaisseur de feuil – Humide 3,6 – 4,6 mils recommandée – Sec 1,4 – 1,7 mils
	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.
	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR – Sec au toucher 1 heure – Prêt à recouvrir 4 heures
	Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.
	Mode de séchage Évaporation, coalescence
	Viscosité 100 ± 2 KU
	Point d'éclair Aucun
	Éclat/Lustre Semi-lustre (50 – 60 à 60°)
	Température de la surface à l'application – Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 37,7 °C (100 °F)
	Dilution Voir le tableau
	Diluant de nettoyage Eau propre
	Poids par contenant de 3,79 L 4,9 kg (10,7 lb)
	Température d'entreposage – Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
	Composés organiques volatils (COV) 48.7 g/L

Les valeurs indiquées sont pour la base pastel. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} K632

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres et exemptes de graisse, cire, moisissure, poussière de farinage et peinture non adhérente ou écaillée. Enlever également au jet de sable les peintures hydrofuges à base de ciment. Dépouiller les surfaces lustrées. Les surfaces non exposées aux intempéries, comme les avant-toits, les plafonds et les surplombs, doivent être lavées au détergent ou rincées à l'eau à l'aide d'un tuyau d'arrosage ou d'une laveuse à pression afin d'éliminer les contaminants pouvant nuire à l'adhérence du revêtement. Avant d'appliquer le revêtement, éliminer la moisissure en appliquant le produit nettoyant tout usage (K318) de Benjamin Moore^{MD}. **Mise en garde** : Consulter les fiches technique et signalétique du nettoyant tout usage (K318) pour savoir comment l'utiliser et le manipuler convenablement. Enlever la rouille des surfaces métalliques. Éliminer les huiles de surface avec un linge imbibé de diluant.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore^{MD} propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore^{MD} pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

Les surfaces neuves doivent être bien apprêtées, et les surfaces déjà peintes peuvent être apprêtées ou retouchées au besoin. Pour favoriser son pouvoir couvrant et lorsqu'un changement marqué de couleur est désiré, colorer l'apprêt dans une teinte semblable à celle de la couche de finition. **Remarque** : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter une base pour couleur Aura^{MD} pour obtenir un pouvoir couvrant optimal et la nuance désirée. Consulter un détaillant.

Produits en bois et en bois d'ingénierie

Apprêt : Non requis.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632)

Bois qui saigne (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout d'extérieur pour bois Avant-Première^{MC} (K094), Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024) ou une ou deux couches d'Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632)

Parement en panneaux de fibres dures, nu ou apprêté en usine

Apprêt : Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632)

Revêtement en vinyle et composite de vinyle

Dans la plupart des cas, un apprêt n'est pas nécessaire. Seulement les endroits du vinyle qui sont texturés ou poreux doivent être recouvert d'une couche d'apprêt. Dans ce cas, nous recommandons Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046) ou Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023). **Les couleurs qui peuvent être utilisées en toute sécurité sur le parement de vinyle** - Ne pas peindre le vinyle d'une couleur plus foncée que la teinte d'origine ou dont la réflectance est inférieure à 55, à moins qu'elle ne fasse partie de la palette approuvée par Benjamin Moore de couleurs pour le vinyle et soit conforme aux lignes directrices du fabricant du vinyle choisi. Sinon, la couleur absorbera plus de chaleur, ce qui risque de déformer le parement et d'entraîner des réparations et des dépenses supplémentaires.

Maçonnerie brute ou texturée

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garnissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632)

Béton coulé ou précoulé et parement en panneaux d'amiante-ciment

Apprêt : Non requis.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632)

Maçonnerie, abîmée par les intempéries et non peinte, ramollie avec le temps (y compris la brique non émaillée) : Éliminer toutes les particules non adhérentes ou sableuses avec une brosse sèche.

Apprêt : Apprêt-Tout latex Avant-Première^{MC} (F023)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini satin Aura^{MD} (K631)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632).

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium)

Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} (V600). Pour favoriser leur adhérence, poncer à l'aide d'un papier abrasif très fin ou d'un tampon abrasif synthétique les surfaces métalliques neuves non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion.

Apprêt : Non requis sur les surfaces préparées correctement.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre Aura^{MD} (K632).

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Bien mélanger le produit avant et pendant l'utilisation. Utiliser les techniques d'application recommandées pour tout revêtement. Pour un résultat optimal, utiliser un pinceau extra ferme en nylon et polyester ou un rouleau de qualité supérieure Benjamin Moore^{MD}. La peinture Aura^{MD} présente d'excellentes propriétés de fluidité et d'étalement, il n'est donc pas nécessaire de repasser pour éliminer les traces de pinceau. Aura^{MD} sèche plus rapidement que les autres peintures acryliques. Pour éviter les traces de chevauchement, ne pas peindre en plein soleil et procéder par sections horizontales ou verticales en conservant un rebord humide jusqu'à un arrêt naturel. Si le rebord commence à sécher ou qu'une retouche doit être faite alors que la peinture commence à durcir, laisser sécher complètement la surface avant de retoucher. Ce produit peut aussi être pulvérisé. Suivre les recommandations de pulvérisation indiquées dans le tableau ci-dessous.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur (K518) de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le retardateur (K518) ou de l'eau : Maximum de 236 ml pour un contenant de 3,79 L Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.
Rouleau : Qualité supérieure		
Pulvérisateur : Sans air Pression : 1 600 – 2 600 psi Buse : 0,013-0,015		

* Pour obtenir d'excellents résultats sur les surfaces lisses comme les portes de garage et d'entrée, pulvériser AURA^{MD} d'extérieur à base d'eau au fini semi-lustre en utilisant la pression et la buse recommandées (à un taux d'étalement de 37,2-49,7 m² par 3,79 L à une épaisseur du feuillet humide de 3 à 4 mils. Pour obtenir un recouvrement maximal avec des couleurs d'accent, le produit peut être pulvérisé à une plus grande épaisseur de feuillet humide, au besoin.

NETTOYAGE : Utiliser de l'eau et du savon.

Renseignements de santé, sécurité et environnement

Peut provoquer une réaction allergique de la peau.

Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements.

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

AVERTISSEMENT : Ce produit contient des composés d'isothiazolinone à des concentrations inférieures à 0,1 %. En plus de jouer le rôle de biocides couramment utilisés dans la plupart des peintures, ces substances servent d'agents de conservation dans une variété de produits de soins personnels. Certaines personnes peuvent y être sensibles ou allergiques, même à de faibles doses.

**GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS
PROTÉGER CONTRE LE GEL**

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour tous renseignements de santé et de sécurité.